

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Adriani, Sri Dewi. 2014. *Pengaruh Paham Feminisme Terhadap Penurunan Populasi Penduduk Di Jepang 「少子化」* “Humaniora Vol.5 No.1
- Anwar, Khairil. 2016. “Pemberontakan Perempuan Terhadap Falosentrisme dalam Kerajaan Matrilineal” hal. 69-78. *Prosiding Seminar Internasional Tradisi Lisan*, Padang: SURI-FIB Unand April 2014: 349-356.
- Assmann, S. (2014). *Gender Equality In Japan: The Equal Employment Opportunity Law Revisited Nihon Ni Okeru Danjoo Byoodoo Kooyoo Kikai Kintoo Hoo Saikoo*. The Asia Pacific Journal 12(45), 1-24.
- Carroll, William K. 2010. “*Sosial Movements and Counter-Hegemony: Lessons from the Field*” New Proposals: Journal of Marxism and Interdisciplinary Inquiry Vol. 4, No. 1 (October 2010) Pp. 7-22.
- Devi, Rima. 2014. *Perempuan dalam Novel Karya Ogawa Yoko* dalam jurnal Outlook Japan, Journal of Japanese Area Studies. Gender Inequality Vol II No.2 Juli-Desember 2014
- Dorothy Kaufmann McCall, “Simone de Beauvoir, The Second Sex, and Jean Paul Sartre, “*Sign: Journal of Women in Culture and Society* 5, no. 2 (1979) :210
- Germer, A. (2006). *Feminist Thought and Women's History in Japan in Historical Consciousness, Historiography, and Modern Japanese Values*. Kyoto: International Research Center for Japanese Studies. Group.
- Gordon, A. 2005. *Managing the Japanese household: The new life movement in postwar Japan*. In Barbara Molony and Kathleen Uno (Ed.) *Gendering modern Japanese history*, 421–60. Cambridge, MA and London: Harvard University Press.
- Kartiana, Gede Feri dkk. 2016. “*Motivasi Tokoh Takako Otomichi Sebagai Seorang Polisi Wanita Unggulan Dalam Novel Kogoeru Kiba Karya Asa Nonami*”. Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud Vol 17.1 Oktober 2016: 68 –74

Pranowo, YogIe. 2013. *Identitas Perempuan Dalam Budaya Patriarkis: Sebuah Kajian Tentang Feeminisme Esistensialis Nawal El Sa'adawi Dalam novel "Perempuan Di Titik Nol*. Jurnal Melintas 29-01-2013 [56-78]

Medah, Tiara Christin. 2013. *"Diskriminasi Gender Yang Dialami Tokoh Takako Otomichi Dalam Novel Kogoru Kiba Karya Asa Nonami"* Volume 5. No. 2. November 2013.

Roosiani, Indun. 2016. *"Kedudukan Perempuan Dalam Masyarakat Jepang"* Wahana, Volume 1, No. 13, Genap, Tahun Akademik 2016/2017

Salmah, Intan. *Kedudukan perempuan dalam domestik dan publik perspektif gender*. Jurnal politik profetik Volume 3 Nomor 1 Tahun 2014.

Suseno, Agus dan Fara. (2013), *"Representasi Ideologi Patriarki Dalam Novel Tanah Tabu Kajian Feminisme Radikal"*. Indonesia, JSI 2 (1) (2013).

Widyaswari, Marsyela Nurtaviola. 2016. *"Bentuk Konsep Hegemoni Dalam Film "Die Welle" Karya Dennis Gansel (Kajian Hegemoni Gramsci)"* Identitaet. Volume V Nomor 03 Tahun 2016.

Wulandari, Anastasia Dewi, dkk. 2015. *"Konstruksi Gender Dalam Novel Utsukushisa To Kanashimi To Karya Yasunari Kawabata"* Metasastra, Vol. 8 No. 2, Desember 2015: 179—192.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Buku

乃南アサ. (1996), (*The Hunter*) . Takanobu Sato, Kinmei Printing Co.Ltd: Japan

A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

AMPO, 1995 *voices from the Japanese Women's Movement*: USA

Antonio Gramsci. *Selection from the Prison Notebooks*. Internasional Publisher: New York. 1971

- Aggarwal, R., 1999. *Restructuring Japanese Business for Growth: Strategy, Finance, Management and Marketing Perspective*. New York: Kluwer Academic.
- Ansar, Anwar (1999), *Peranan Fukuzawa Yukichi dalam Memodernisasi Pendidikan Jepang pada Zaman Meiji*. Jakarta: Maharini Press.
- Anwar, Ahyar. 2009. *Geneologi Feminis*. Jakarta: Penerbit Republika.
- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Asa, Nonami. 2013. *The Hunter Pemburu*. (Terjemahan Julanda Tantani). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Beauvoir, Simone. 1989. *Second Sex*. New York: Pustaka Prometheus.
- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni*. Jakarta: IKAPI
- Bernstein, Gail Lee. 1991. *Recreating Japanned Home 1600-1945*. California: Univ of California Press
- Bhasin, K. & Khan, N. S. (1996). *Feminisme dan Relevansinya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, (2010).
- Connell, R. W. & Messerschmidt, J. W., 2005. *Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept*. *Gender and Society*, 19(6), pp. 829-859.
- Danandjaja, James. 1997. *Folklor Jepang: Dilihat dari Kacamata Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Djajaneegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widayatama
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fairclough, Norman (2010). *Critical Discourse Analysis the Critical Study of Language*, United Kingdom: Pearson Education Group. Gramsci

- Faisal, Ahmad. 2007. *Ryousai Kenbo: Domestikisasi Perempuan Meiji dalam Perspektif Gender*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Fakih, Mansour. 1997. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Cetakan ke-2. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra (dari Strukturalisme Genetik sampai Post – Modernisme)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fiske, John. 1996. “*British Cultural Studies and Television*”, dalam John Storey (ed). *What is Cultural Studies?: A Reader*. London: Arnold.
- Freud, Sigmund. 2005. *Psikoanalisis*. Diterjemahkan oleh haris Setiowati. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fontana, Banedetto. (1993). *Hegemony and Power: on the Relation between gramsci and marchiavelli*. University of Minesota
- Foucault, M. 1982. *The Subject and Power*. Critical Inquiry by University of Chicago. Hlm. 777- 795
- Hadiwijono, Harun. 2010. *Sari Sejarah Filsafat Barat 2*. Yogyakarta:
- Hannam, June. 2007. *Feminism*. Eangland: Pearson Education.
- Heilbrun, C. (1988). *Writing a Woman’s Life*. New York: W.W Norton & Company, Inc.
- Humm, M. (1995). *The Dictionary of Feminist Theory*. Hertfordshire: Prentice Hall.
- Ishii-Kuntz, M., 2008. *Sharing of Housework and Childcare in Contemporary Japan*, New York: Unitedantions Division for the Advancement of Women.
- Iwao, Sumiko. 1993. *The Japanese Woman: Traditional Image and Changing Reality*. London: The Free Press, A Division of Macmillan, Inc
- Kanisius. Hane, M. (1996). *Eastern phoenix: Japan since 1945*. Oxford: WestvIew Press.
- Katz, D. 1986. *Dual Career Family*. San Fransisco: Jihn Wiley & Sons, Inc
- Kriyantono. Rahmat. 2008. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai*

- Kurniawan, Heru. 2011. *Sosiologi Sastra: Teori, Metode, dan Aplikasi*. Purwokerto: Graha Ilmu
- Lechte, John. 50 *Filsuf Kontemporer: Dari Strukturalisme Sampai Postmodernitas*, Yogyakarta: Kanisius, 2001
- Mackie, Vera. 2003. *Feminism in Modern Japan*. Melbourne.
- Marshall dan Rossman. 1989. “Langkah-langkah Penelitian Kualitatif”
- McVeigh, B.J. (2004). *Nationalism of Japan: Managing and Mystifying Identity*. Lanham, MD: Rowman and Littlefield.
- Moore, Henrietta L, 1998. *Feminisme & Antropologi*. Jakarta: Penerbit Obor
- Nawawi, H. Hadari. 1983. *Metode Penelitian Deskriptif*. Gajah Mada University Press. Yogyakarta.
- Nemoto, K., 2016. *Too Few Women at the Top: The Persistence of Inequality in Japan*. 1st ed. New York: Cornell University Press.
- Nonami, Asa. 2013. *The Hunter*. Jakarta: Gramedia. Diterjemahkan oleh Julanda Tantani.
- Okamura Masu.1980, *Peranan Wanita Jepang. Pengantar*. Mely G. Tan. Yayasan Obor Indonesia dan Gajah Mada University Press.
- Patria, Nezar dan ArIef, Andy, 2015. *Antonio Gramsci, Negara & Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pharr, S. J., 1981. *Political Women in Japan*. London: University of California Press, Ltd.
- Poerwadarminta, 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*: Jakarta, Balai Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*.
- Saito, Yasuo. 2002. *The History of Japan's Educational development*. Japan, JICA.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Sartre, J Paul. 2002. *Eksistensialisme Dan Humanisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Yosdakarya
- Sofia, A. 2009. *Aplikasi Kritik Sastra Feminis: Perempuan Dalam Karya-Karya Kuntowijoyo*. Yogyakarta: Citra Pustaka
- Steel, G., 2019. *Beyond the Gender Gap in Japan*. Michigan: University of Michigan Press.
- Sugihastuti. 2010. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, Sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori Dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sumiarni, Endang (2004), *Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Wonderful Publishing Company.
- Sumimoto, Tokihisa. 2000. *Religious Freedom Problems in Japan: Background and Current Prospect*. The International Journal of Peaces Studies, 5(2).
- Sumardjo dan Saini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia
- Suwardi Endraswara. 2006. *Metode, teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta
- Tanaka, Yukiko. 1995. *Contemporary Portraits of Japanese Women*: British Library
- Tobing, Ekayani. 2006. *Keluarga Tradisional Jepang: dalam Perspektif Sejarah dan Perubahan Sosial*. Jakarta: ILUNI KWJ.
- Tong, R Putnam. 2004. *Feminist Thought* (Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis). Yogyakarta: Jalasutra.

Usui, C., Rose, S. & Kageyama, R., 2003. *Women, Institutions, and Leadership in Japan*. Asian Perspective, 27(3), p. 87.

Wellek and Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Indonesia.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka

Yoshikawa, K., Kokubo, A. & Wu, C.-H., 2018. *A Cultural Perspective on Gender Inequity in STEM: The Japanese Context*. Industrial and Organizational Psychology, 11(2), pp. 301-309.

